

Kanon utworów obowiązujący w klasie III wokalne/V instrumentalnej:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Franz Schubert | VIII Symfonia h-moll <i>Niedokończona</i> |
| 2. Franz Schubert | Cykl <i>Die schöne Müllerin</i> (<i>Młynarczyk i strumień</i>) oraz pieśni: <i>Małgorzata przy kołowrotku</i> i <i>Król Olch</i> |
| 3. Robert Schumann | Cykl <i>Dichterliebe</i> / <i>Miłość poety</i> op. 48 (wybór) |
| 4. Felix Mendelssohn | Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 |
| 5. Fryderyk Chopin | II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 |
| 6. Fryderyk Chopin | IV Ballada f-moll op. 52 |
| 7. Fryderyk Chopin | Polonez As-dur op. 53 |
| 8. Fryderyk Chopin | Nokturn c-moll op. 48 |
| 9. Hector Berlioz | <i>Symfonia fantastyczna</i> |
| 10. Ferenc Liszt | Poemat symfoniczny <i>Preludia</i> |
| 11. Richard Wagner | Dramat muzyczny <i>Tristan i Izolda</i> (wstęp i monolog Izoldy) |
| 12. Richard Strauss | Poemat symfoniczny <i>Dyl Sowizdrzał</i> op. 28 |
| 13. Johannes Brahms | IV Symfonia e-moll op. 98 (I i IV cz.) |
| 14. Johannes Brahms | II Koncert fortepianowy B-dur op. 83 |
| 15. Piotr Czajkowski | suita z baletu <i>Dziadek do orzechów</i> op. 71 |
| 16. Antonin Dvořák | IX Symfonia e-moll op. 95 <i>Z Nowego Świata</i> |
| 17. Stanisław Moniuszko | Opera <i>Straszny dwór</i> (wybór) |
| 18. Stanisław Moniuszko | Pieśni: <i>Dziad i baba</i> , <i>Pieśń wieczorna</i> |
| 19. Henryk Wieniawski | Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 |
| 20. Gustav Mahler | II Symfonia (IV cz.) |
| 21. Modest Musorgski | Cykl <i>Obrazki z wystawy</i> (wybór) |
| 22. Georges Bizet | Opera <i>Carmen</i> (wybór) |
| 23. Giuseppe Verdi | Opera <i>Rigoletto</i> (wybór) |
| 24. Giacomo Puccini | Opera <i>Tosca</i> (ostatni akt) |