

HISTORIA MUZYKI
PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2024/2025
DLA SPECJALNOŚCI TEORIA MUZYKI – KLASA V INSTRUMENTALNA/
III WOKALNA

Ogólna charakterystyka muzyki XIX wieku
Pieśń romantyczna w Niemczech i w Polsce
Miniatura i wielkie formy instrumentalne w XIX wieku: główne gatunki i znaczenie twórczości Fryderyka Chopina
Symfonia w romantyzmie: klasycyzująca, programowa i wokarno-instrumentalna
Symfoniczne gatunki muzyki programowej: uwertura koncertowa, poemat symfoniczny, suita symfoniczna
Koncert solowy w romantyzmie: brillant, z wpływami pieśni i miniatury, klasycyzujący, konwencjonalny
Opera i dramat muzyczny w XIX w.: w Niemczech, we Francji, we Włoszech, w Rosji, w Polsce
Szkoły narodowe w XIX w.