

**HISTORIA MUZYKI**  
**PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2026/2027 – KLASA V INSTRUMENTALNA**

|                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ogólna charakterystyka muzyki XIX wieku                                                                                                                                                             |
| <p>Pieśń romantyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- w Niemczech</li><li>- we Francji</li><li>- w Rosji</li><li>- w Polsce</li></ul>                                                   |
| <p>Miniatura instrumentalna w XIX wieku:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fortepianowa</li><li>- skrzypcowa</li><li>- orkiestrowa</li></ul>                                              |
| Wielkie formy tematyczne w muzyce fortepianowej XIX wieku                                                                                                                                           |
| <p>Symfonia w romantyzmie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- klasycyzująca</li><li>- programowa</li><li>- wok.-instr.</li></ul>                                                           |
| <p>Symfoniczne gatunki muzyki programowej:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uwertura koncertowa</li><li>- poemat symfoniczny</li><li>- suita symfoniczna</li></ul>                       |
| <p>Koncert solowy w romantyzmie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- brillant</li><li>- z wpływami liryki wokalne i instrumentalnej</li><li>- klasycyzujący</li><li>- symfoniczny</li></ul> |
| <p>Opera i dramat muzyczny w XIX wieku:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- w Niemczech</li><li>- we Francji</li></ul>                                                                      |

- we Włoszech
- w Rosji
- w Czechach
- w Polsce

Szkoły narodowe w XIX wieku:

- rosyjska
- polska
- czeska
- skandynawska

Młoda Polska w muzyce

Wprowadzenie do muzyki XX i XXI wieku

Impresjonizm w muzyce

Ekspresjonizm w muzyce