

HISTORIA MUZYKI

PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2020/2021 – KLASA V INSTRUMENTALNA

Ogólna charakterystyka muzyki XIX wieku
Pieśń romantyczna: <ul style="list-style-type: none">- w Niemczech- we Francji- w Rosji- w Polsce
Miniatura instrumentalna w XIX wieku: <ul style="list-style-type: none">- fortepianowa- skrzypcowa- orkiestrowa
Muzyka kameralna oraz wielkie formy tematyczne w muzyce fortepianowej XIX wieku
Symfonia w romantyzmie: <ul style="list-style-type: none">- klasycyzująca- programowa- wok.-instr.
Symfoniczne gatunki muzyki programowej: <ul style="list-style-type: none">- uwertura koncertowa- poemat symfoniczny- suita symfoniczna
Koncert solowy w romantyzmie: <ul style="list-style-type: none">- brillant- klasycyzujący- symfoniczny- konwencjonalny
Opera i dramat muzyczny w XIX wieku: <ul style="list-style-type: none">- w Niemczech- we Francji- we Włoszech- w Rosji- w Czechach- w Polsce
Szkoły narodowe w XIX wieku