

HISTORIA MUZYKI

PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2023/2024 KLASA IV WOKALNA I VI INSTRUMENTALNA

Ogólna charakterystyka muzyki XX wieku
Impresjonizm w muzyce
Ekspresjonizm w muzyce
Witalizm (fowizm) w muzyce
Neoklasycyzm i postmodernizm
Folkloryzm
Eksperymenty z brzmieniem (w tym muzyka konkretna, elektroniczna, przestrzenna, bruityzm i spektralizm)
Jazz i inspiracje jazzem w twórczości kompozytorów XX wieku
Kierunki awangardowe w muzyce 2 poł. XX wieku (w tym: minimal music, muzyka stochastyczna, teatr instrumentalny, happening)
Techniki kompozytorskie XX wieku (dodekafonia, serializm, punktualizm, Sprechgesang, aleatoryzm, collage)
Sylwetki najważniejszych kompozytorów XX wieku (C. Debussy, B. Bartok, S. Prokofiew, I. Strawiński, M. Karłowicz, K. Szymanowski, W. Lutosławski, K. Penderecki) – na bieżąco