

HISTORIA MUZYKI
PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2021/2022
KLASA IV WOKALNA I VI INSTRUMENTALNA

Ogólna charakterystyka muzyki XX wieku
Impresjonizm w muzyce
Ekspresjonizm w muzyce
Witalizm (fowizm) w muzyce
Neoklasycyzm i postmodernizm
Folkloryzm
Sonoryzm (w tym muzyka konkretna, elektroniczna, przestrzenna)
Jazz i inspiracje jazzem w twórczości kompozytorów XX wieku
Kierunki awangardowe w muzyce 2 poł. XX wieku (w tym: minimal music, muzyka stochastyczna, teatr instrumentalny, happening)
Techniki kompozytorskie XX wieku (dodekafonia, serializm, punktualizm, Sprechgesang, aleatoryzm, collage)
Sylwetki najważniejszych kompozytorów XX wieku (C. Debussy, B. Bartok, S. Prokofiew, I. Strawiński, M. Karłowicz, K. Szymanowski, W. Lutosławski, K. Penderecki) – na bieżąco
Powtórki do egzaminu dyplomowego z historii muzyki: <ul style="list-style-type: none">- antyk- średniowiecze- renesans- barok- klasycyzm- romantyzm