

HISTORIA MUZYKI

PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2025/2026 KLASA IV WOKALNA

Ogólna charakterystyka muzyki XX wieku
Impresjonizm w muzyce
Ekspresjonizm w muzyce
Witalizm (fowizm) w muzyce
Neoklasycyzm i postmodernizm
Folklorizm
Eksperymenty z brzmieniem (w tym muzyka konkretna, elektroniczna, przestrzenna, bruityzm i spektralizm)
Jazz i inspiracje jazzem w twórczości kompozytorów XX wieku
Kierunki awangardowe w muzyce 2 poł. XX wieku (w tym: minimal music, muzyka stochastyczna, teatr instrumentalny, happening)
Techniki kompozytorskie XX wieku (dodekafonia, serializm, punktualizm, Sprechgesang, aleatoryzm, collage)
Sylwetki najważniejszych kompozytorów XX wieku (C. Debussy, B. Bartok, S. Prokofiew, I. Strawiński, M. Karłowicz, K. Szymanowski, W. Lutosławski, K. Penderecki) – na bieżąco