

**HISTORIA MUZYKI**  
**PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2023/2024 - KLASA IV INSTRUMENTALNA**

Barok w muzyce polskiej
Ogólna charakterystyka muzyki późnego baroku
Życie i twórczość J.S. Bacha: <ul style="list-style-type: none"><li>- muzyka instrumentalna (organowa, klawesynowa, kameralna, orkiestrowa)</li><li>- muzyka wok.-instr. (kantaty, oratoria, pasje, msze, motety)</li></ul>
Życie i twórczość G.F. Handla: <ul style="list-style-type: none"><li>- muzyka instrumentalna (klawesynowa, kameralna, orkiestrowa)</li><li>- muzyka wok.-instr. (oratoria, opery, anthems, kantaty)</li></ul>
Okres przedklasyczny w muzyce: <ul style="list-style-type: none"><li>- klawesyniści francuscy</li><li>- synowie Bacha</li><li>- szkoły przedklasyczne</li><li>- reforma opery Ch. W. Glucka</li><li>- styl galant we Włoszech (D. Scarlatti)</li></ul>
Ogólna charakterystyka klasycyzmu w muzyce
Życie i twórczość J. Haydna: <ul style="list-style-type: none"><li>- muzyka instrumentalna (klawesynowa i fortepianowa, kameralna, symfoniczna)</li><li>- muzyka wok. - instr. (oratoria, msze, opery)</li></ul>
Życie i twórczość W.A. Mozarta: <ul style="list-style-type: none"><li>- muzyka instrumentalna (fortepianowa, kameralna, symfoniczna)</li><li>- muzyka wok.-instr. (opery, msze, pieśni)</li></ul>
Życie i twórczość L. van Beethovena: <ul style="list-style-type: none"><li>- muzyka instrumentalna (fortepianowa, kameralna, symfoniczna)</li><li>- muzyka wok.-instr. (msze, kantaty, oratorium, opera, pieśni)</li></ul>