

HISTORIA MUZYKI
PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2021/2022 - KLASA IV INSTRUMENTALNA

Barok w muzyce polskiej
Ogólna charakterystyka muzyki późnego baroku
Życie i twórczość J.S. Bacha: <ul style="list-style-type: none">- muzyka instrumentalna (organowa, klawesynowa, kameralna, orkiestrowa)- muzyka wok.-instr. (kantaty, oratoria, pasje, msze, motety)
Życie i twórczość G.F. Handla: <ul style="list-style-type: none">- muzyka instrumentalna (klawesynowa, kameralna, orkiestrowa)- muzyka wok.-instr. (oratoria, opery, anthems, kantaty)
Okres przedklasyczny w muzyce: <ul style="list-style-type: none">- klawesyniści francuscy- synowie Bacha- szkoły przedklasyczne- reforma opery Ch. W. Glucka- styl galant we Włoszech (D. Scarlatti)
Ogólna charakterystyka klasycyzmu w muzyce
Życie i twórczość J. Haydna: <ul style="list-style-type: none">- muzyka instrumentalna (klawesynowa i fortepianowa, kameralna, symfoniczna)- muzyka wok. - instr. (oratoria, msze, opery)
Życie i twórczość W.A. Mozarta: <ul style="list-style-type: none">- muzyka instrumentalna (fortepianowa, kameralna, symfoniczna)- muzyka wok.-instr. (opery, msze, pieśni)
Życie i twórczość L. van Beethovena: <ul style="list-style-type: none">- muzyka instrumentalna (fortepianowa, kameralna, symfoniczna)- muzyka wok.-instr. (msze, kantaty, oratorium, opera, pieśni)