

HISTORIA MUZYKI
PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2026/2027 – KLASA III WOKALNA

Ogólna charakterystyka muzyki XIX wieku
Pieśń romantyczna: - w Niemczech - we Francji - w Rosji - w Polsce
Miniatura instrumentalna w XIX wieku: - fortepianowa - skrzypcowa - orkiestrowa
Wielkie formy tematyczne w XIX wieku
Symfonia w romantyzmie: - klasycyzująca - programowa - wok.-instr.
Symfoniczne gatunki muzyki programowej: - uwertura koncertowa - poemat symfoniczny - suita symfoniczna
Koncert solowy w romantyzmie: - brillant - z wpływami liryki wokalne i instrumentalnej - klasycyzujący - symfoniczny
Opera i dramat muzyczny w XIX wieku: - w Niemczech - we Francji

- we Włoszech
- w Rosji
- w Czechach
- w Polsce

Szkoły narodowe w XIX wieku:

- rosyjska
- polska
- czeska
- skandynawska

Młoda Polska w muzyce

Wprowadzenie do muzyki XX i XXI wieku

Impresjonizm w muzyce

Ekspresjonizm w muzyce