

HISTORIA MUZYKI

PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2025/2026 - KLASA III INSTRUMENTALNA

Muzyka w świecie starożytnym: Grecja
Ogólna charakterystyka średniowiecza w muzyce
Muzyka jednogłosowa średniowiecza: - chorał gregoriański - monodia świecka
Muzyka wielogłosowa średniowiecza: - organum - conductus - motet (w XIII i XIV wieku) - msza jako gatunek muzyczny - pieśń wielogłosowa we Francji i we Włoszech
Muzyka polskiego średniowiecza
Ogólna charakterystyka renesansu w muzyce
Najważniejsze ośrodki muzyczne w renesansie: - szkoła burgundzka - szkoła niderlandzka (franko-flamandzka) - szkoła rzymska - szkoła wenecka
Świecka muzyka renesansu (wokalna i instrumentalna)
Renesans w muzyce polskiej
Ogólna charakterystyka baroku w muzyce
Wybrane gatunki muzyki instrumentalnej baroku: - concerto grosso - koncert solowy - sonata