

HISTORIA MUZYKI

PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2020/2021 – KLASA III INSTRUMENTALNA

Prapoczątki muzyki
Muzyka w świecie starożytnym: Grecja, Rzym, Egipt, Mezopotamia, Izrael, Chiny, Indie
Ogólna charakterystyka średniowiecza w muzyce
Muzyka jednogłosowa średniowiecza: - chorał gregoriański - monodia świecka
Muzyka wielogłosowa średniowiecza: - organum - conductus - motet (w XIII i XIV wieku) - msza jako gatunek muzyczny - pieśń wielogłosowa we Francji i we Włoszech
Muzyka polskiego średniowiecza
Ogólna charakterystyka renesansu w muzyce
Najważniejsze ośrodki muzyczne w renesansie: - szkoła burgundzka - szkoła niderlandzka (franko-flamandzka) - szkoła rzymska - szkoła wenecka
Renesans muzyczny we Francji, Niemczech i Anglii
Renesans w muzyce polskiej
Ogólna charakterystyka baroku w muzyce
Opera barokowa i inne gatunki muzyki wok.-instr.: - we Włoszech: Camerata florencka, szkoła wenecka, szkoła rzymska, szkoła neapolitańska - we Francji - w Anglii
Gatunki muzyki instrumentalnej baroku: - concerto grosso - koncert solowy - suita - sonata - wariacje ostinatowe - preludium, toccata, fantazja i fuga