

NAUKA O MUZYCE

PLAN PRACY NA ROK SZKONY 2025/2026 – KLASA II INSTRUMENTALNA

Rodzaje głosów wokalnych - ogólny podział i charakterystyka. Zespoły wokalne.
Budowa ewolucyjna i okresowa.
Wprowadzenie pojęć: motyw, fraza, zdanie, okres muzyczny.
Polskie i obce tańce narodowe – nazwy i ich pochodzenie, typowe cechy metryczne, tempo, charakter. Tańce dawne, towarzyskie oraz charakterystyczne. Tańce wchodzące w skład suity barokowej. Stylizacja tańca – omówienie zjawiska.
Sylwetki wybranych dyrygentów oraz wirtuozów i ich najważniejsze dokonania.
Najważniejsze cechy i funkcje muzyki filmowej oraz jej twórcy.
Prezentacja najważniejszych muzycznych instytucji kultury, festiwali i konkursów w Polsce oraz na świecie.
Omówienie cech muzyki ludowej na przykładzie wybranych regionów muzycznych Polski oraz innych ośrodków europejskich i pozaeuropejskich.
Przedstawienie najważniejszych gatunków muzyki rozrywkowej, a także jej najśłynniejszych twórców oraz wykonawców.
Historia zapisu i odtwarzania dźwięku.
Zasady funkcjonujące w prawie autorskim.
Omówienie wybranych programów telewizyjnych i radiowych, platform internetowych, wydawnictw płytowych, serwisów streamingowych, czasopism muzycznych etc. poświęconych muzyce klasycznej.

