

## HISTORIA MUZYKI

### PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2026/2027 – KLASA I WOKALNA

|                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elementy dzieła muzycznego                                                                                                                                                                                              |
| Faktura w muzyce i jej rodzaje                                                                                                                                                                                          |
| Muzyka w świecie starożytnym: Grecja                                                                                                                                                                                    |
| Ogólna charakterystyka średniowiecza w muzyce                                                                                                                                                                           |
| Muzyka jednogłosowa średniowiecza: <ul style="list-style-type: none"><li>- chorał gregoriański</li><li>- monodia świecka</li></ul>                                                                                      |
| Muzyka wielogłosowa średniowiecza: <ul style="list-style-type: none"><li>- organum</li><li>- conductus</li><li>- motet (w XIII i XIV wieku)</li><li>- msza jako gatunek muzyczny</li><li>- pieśń wielogłosowa</li></ul> |
| Muzyka polskiego średniowiecza                                                                                                                                                                                          |
| Ogólna charakterystyka renesansu w muzyce                                                                                                                                                                               |
| Najważniejsze ośrodki muzyczne w renesansie: <ul style="list-style-type: none"><li>- szkoła burgundzka</li><li>- szkoła niderlandzka (franko-flamandzka)</li><li>- szkoła rzymska</li><li>- szkoła wenecka</li></ul>    |