

**HISTORIA MUZYKI**  
**PLAN PRACY NA ROK SZKOLNY 2020/2021 – KLASA I WOKALNA**

I SEMESTR
Definicja muzyki, geneza, podziały w muzyce
Elementy dzieła muzycznego
Faktura w muzyce i jej rodzaje
Formy muzyczne: zasady kształtowania formy (budowa okresowa i ewolucyjna), forma dwuczęściowa: AA, AA', AB i trzyczęściowa: ABA, ABA', zwrotkowa, zwrotkowo-refrenowa, zwrotkowo-wariacyjna, rondowa, wariacyjna (wariacje klasyczne, wariacje barokowe), forma sonatowa, fuga
Wybrane gatunki muzyki instrumentalnej: symfonia, koncert solowy, concerto grosso, sonata, suita, miniatura instrumentalna Wybrane gatunki muzyki wokально-instrumentalnej: Opera, oratorium, msza
II SEMESTR
Muzyka w świecie starożytnym: Grecja, Rzym, Egipt, Mezopotamia, Izrael, Chiny, Indie
Ogólna charakterystyka średniowiecza w muzyce
Muzyka jednogłosowa średniowiecza: - chorał gregoriański - monodia świecka
Muzyka wielogłosowa średniowiecza: - organum - conductus - motet (w XIII i XIV wieku) - msza wielogłosowa jako gatunek muzyczny - pieśń wielogłosowa we Francji i we Włoszech
Muzyka polskiego średniowiecza