

X OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z LITERATURY MUZYCZNEJ
„MUZYKA W KORONIE” – KANON UTWORÓW
7 marca 2026

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Bach Johann Sebastian | Kantata <i>Gott ist mein König</i> BWV 71 |
| 2. Bartók Béla | Opera <i>Zamek Sinobrodego</i> op. 11 Sz. 48 (<i>Pierwsze wrota: Biada – Co widzisz?</i> ; <i>Czwarte wrota: Och, jakie piękne kwiaty!</i> ; <i>Szóste wrota: Widzę lustro wody</i>) |
| 3. Bartók Béla | Balet <i>Drewniany Książę</i> (<i>Taniec I: Taniec Księżniczki w lesie; W stronę zamku Księżniczki – Taniec II: Taniec drzew; Książę ma pomysł; Załamanie Drewnianego Księcia – Taniec VI; Szczęśliwe zakończenie</i>) |
| 4. Beck Christophe | Muzyka do filmu <i>Frozen</i> (<i>Vuelie; Let it go; Heimr Àrnadalr; Marshmallow Attack!</i>) |
| 5. Beethoven Ludwig van | Koncert fortepianowy Es-dur nr 5 Cesarski op. 73 |
| 6. Berlioz Hector | Uwertura <i>Le Roi Lear</i> / <i>Król Lear</i> op. 4 H. 53 |
| 7. Borodin Aleksandr | Opera <i>Kniaź Igor</i> (akt II: <i>Taniec Dziewcząt połowieckich; Taniec połowiecki: Uletay na kryl'yakh vetra/Wznies się na skrzydłach wiatru</i> ; akt IV: <i>On, moy sokol yasniy/To on, mój jasnooki sokół!; Ty gudi, da!/Graj, graj!</i>) |
| 8. Bruckner Anton | Motet <i>Ave Regina caelorum</i> WAB 8 |
| 9. Carissimi Giacomo | Oratorium <i>Judicium Salomonis</i> |
| 10. Czajkowski Piotr | Balet <i>Śpiąca królewna</i> op. 66 (nr 2: <i>Marsz</i> ; nr 7: <i>Walc</i> ; nr 14b: <i>Taniec [Mazurek]</i> ; nr 23: <i>Polacca</i> ; nr 30: <i>Sarabanda</i>) |
| 11. Desplat Alexandre | Muzyka do filmu <i>The King's Speech</i> (<i>The King's Speech; King George VI; The Royal Household; Queen Elisabeth; Fear and Suspicion; The Rehearsal; The Threat of War</i>) |
| 12. Djawadi Ramin | Muzyka do serialu <i>Game of Thrones</i> (<i>Light of the Seven; To Vaes Dothrak; The Winds of Winter; A Song of Ice and Fire; Blood of my Blood</i>) |
| 13. Dufay Guillaume | Motet <i>Ave Regina caelorum</i> |
| 14. Elsner Józef | Opera <i>Leszek Biały</i> czyli <i>Czarownica z Łysej Góry</i> (Uwertura) |
| 15. Glinka Michail | <i>Rustan i Ludmiła</i> (akt I nr 3: <i>Finał – Chto sluchilos? / Co się stało?</i> ; akt III nr 16: <i>Finał – O moy Ratmir! / O mój Ratmirze!</i>) |
| 16. Gorczycki Grzegorz Gerwazy | <i>Conductus funebris</i> W-G 8 (<i>Salve Regina</i>) |
| 17. Grieg Edvard | Suita nr 1 <i>Peer Gynt</i> op. 46 (<i>Taniec Anitry, W grocie Króla Gór</i>) |
| 18. Handel George Frideric | <i>Coronation Anthems</i> (<i>Zadok the Priest</i> HWV 258; <i>The King Shall Rejoice</i> HWV 260: cz. I <i>The King Shall Rejoice</i> ; cz. IV <i>Aleluia; My Heart is Inditing</i> HWV 261: cz. I <i>My Heart is Inditing</i> ; cz. IV <i>Kings Shall Be Thy Nursing Father</i>) |
| 19. Handel George Frideric | Oratorium <i>Mesjasz</i> HWV 56 (nr 44: <i>Hallelujah</i> ; nr 46: <i>Since by Man came death</i> ; nr 48: <i>The trumpet shall sound</i> ; nr 50: <i>O Death, where is thy sting?</i> ; nr 51: <i>But thanks be to God</i> ; nr 53: <i>Worthy is the Lamb</i>) |
| 20. Handel George Frideric | <i>Music for the Royal Fireworks</i> HWV 351 |
| 21. Haydn Joseph | Kwartet smyczkowy C-dur Cesarski op. 76 nr 3 |
| 22. Haydn Joseph | Symfonia nr 48 C-dur <i>Maria Theresia</i> (cz. I <i>Allegro</i> ; cz. IV <i>Finale. Allegro</i>) |
| 23. Haydn Joseph | Symfonia nr 85 B-dur <i>La Reine</i> / <i>Królowa</i> |

24. Honegger Arthur	Oratorium <i>Le Roi David</i> /Król Dawid H 37 (cz. I nr 10: <i>Le camp de Saül</i> /Obóz Saula; nr 11: Psalm <i>L'Éternel est ma lumière infinie</i> /Pan jest moim nieskończonym światłem; cz. II nr 16: <i>La Danse devant l'arche</i> /Taniec przed Arką; cz. III nr 20: Psalm <i>Je fus conçu dans le péché</i> /Zostałem poczęty w grzechu; nr 27 <i>Mort de David</i> /Śmierć Dawida)
25. Jarzębski Adam	<i>Corona aurea</i>
26. Jarzębski Adam	<i>Königsberga</i>
27. Kálmán Imre	Operetka <i>Księżniczka czardasza</i> (akt I: <i>Czardasz; Dziewczęta, dziewczęta, dziewczęta są aniołami</i> ; akt II: <i>Pamiętasz mnie; Finał</i>)
28. Karłowicz Mieczysław	Pieśń <i>Zaczarowana królowna</i> op. 3
29. z Krakowa Mikołaj	<i>Wesel się polska Korona</i>
30. Lasso Orlando di	Motet <i>Ave Regina caelorum</i>
31. Monteverdi Claudio	Opera <i>L'incoronazione di Poppea</i> /Koronacja Poppei (akt I scena 1: <i>E pur'io torno qui, qual linea al centro</i> ; akt III scena 7: <i>Addio, Roma!</i> ; akt III scena 8: <i>Ascendi, o mia diletta; Scendiam, compagni alati; Pur ti miro</i>)
32. Monteverdi Claudio	Motet <i>Regina caeli</i>
33. Monteverdi Claudio	Motet <i>Salve, o Regina</i>
34. Mozart Wolfgang Amadeus	Opera <i>Idomeneo, rè di Creta</i> /Idomeneo, król Krety KV 366 (akt III ostatnia scena: <i>Popoli, a voi l'ultima legge impone</i> /Ludu, wam ostatnie prawo narzuczone; nr 30: <i>Torna la pace al core</i> /W sercu znów gości pokój; nr 31: <i>Scenda Amor, scenda Idomeneo</i> /Zstąp Amorze, zstąp Idomeneo; nr 32: <i>Ballet Chaconne</i>)
35. Mozart Wolfgang Amadeus	Opera <i>Mitridate, rè di Ponto</i> /Mitrydates, król Pontu KV 87 (akt I: <i>Venga pur, minacci e frema</i> /Przybądź, groźba i drzenie; <i>Quel ribelle, e quell'ingrato</i> /Ten buntownik i ten niewdzięcznik; akt II: <i>Lunghi da te, mio bene</i> /Z dala ode mnie, mój ukochany)
36. Mozart Wolfgang Amadeus	Msza C-dur <i>Krönungmesse</i> /Koronacyjna KV 317
37. Musorgski Modest	Opera <i>Borys Godunow</i> (akt I obraz 1: <i>Zvonjat k'utrenye</i> /Biją na jutrznię; obraz 2: <i>Kak co gorode bylo vo Kazani</i> /Jak było w mieście Kazań; akt II: <i>Dostig ja vysshey vlasti</i> /Osiągnąłem najwyższą władzę; akt III obraz 2: <i>O tsaryevih, umolyayu</i> [O, dai mne ruku/Och, podaj mi rękę]; akt IV obraz 2: <i>Vali syuda! Sazhay ego na pen'</i> /Przywlecz go tutaj! Posadź na pieńku; <i>Leisya, leisya, gorkaya sleza</i> /Płyń, płyń gorzka łzo)
38. Newman Randy	Muzyka do filmu <i>The Princess and the Frog</i> (<i>I Know This Story; The Frog Hunters/Gator Down; Tiana's Bad Dream; Ray/Mama Odie</i>)
39. da Palestrina Giovanni Pierluigi	Motet <i>Ave Regina caelorum</i>
40. da Palestrina Giovanni Pierluigi	Motet <i>Salve Regina</i>
41. Pemberton Daniel	Muzyka do filmu <i>King Arthur</i> (<i>King Arthur: Legend of the Sword; The Born King; Assassins Breathe; Knights of the Round Table</i>)
42. Penderecki Krzysztof	<i>Polskie Requiem</i> (<i>Rex tremendae</i>)
43. Phipps Martin	Muzyka do serialu <i>The Crown</i> (<i>The Establishment; Charles; Aberfan; Sisters; Simple Harp Variation No. 1; Fairytale</i>)
44. Pres Josquin des	Motet <i>Salve Regina</i>
45. Pres Josquin des	<i>Missa Hercules dux Ferrariae</i> (<i>Sanctus; Agnus Dei</i>)
46. Puccini Giacomo	Opera <i>Turandot</i> (akt I: <i>Gira la cote!</i> /Obrócić osetkę!; <i>Fermo! Che fai? T'arresta!</i> /Stój! Co Ty robisz? Zatrzymaj się!; akt II: <i>Tre enigma m'hai proposto</i> /Zaproponowałaś mi trzy zagadki; akt III: <i>Nessun dorma</i> /Nikomu nie wolno spać; <i>Diecimila anni al nostro Imperatore!</i> /Dziesięć tysięcy lat dla naszej Cesarzowej!)

- | | |
|-----------------------------|--|
| 47. Purcell Henry | Maska King Arthur (<i>Ouverture</i> ; akt I nr 6: <i>Brave souls, to be renown'd in story</i> ; akt III nr 18: <i>Prelude while the Cold Genius rises [What power art thou]</i> ; akt IV nr 29: <i>Passacaglia [How happy the lover]</i> ; akt V nr 40: <i>Saint George</i> ; nr 41: <i>Our natives not alone appear</i> ; nr 42: <i>Chaconne</i>) |
| 48. Ravel Maurice | <i>Pavane pour une infante défunte</i> /Pawana na śmierć infantki M.19 |
| 49. Ravel Maurice | <i>Ma mère l'Oye</i> /Moja matka geś M. 62 (<i>Pavane de la Belle au bois dormant</i> /Pawana śpiącej królowny; <i>Laideronnette, Impératrice des Pagodes</i> /Brzydulka, cesarzowa pagód) |
| 50. Ravel Maurice | Kantata <i>Szeherazada</i> M. 41 |
| 51. Richter Max | Muzyka do filmu <i>Mary, Queen of Scots</i> (<i>The Shores of Scotland</i> ; <i>My Crown</i> ; <i>Elisabeth's Portrait</i> ; <i>The Poem</i> ; <i>The Wedding</i>) |
| 52. Rimski-Korsakow Nikołaj | Opera <i>Bajka o carze Saltanie</i> (akt I: <i>Akh, golubushka-sestrichka!</i> /Ach, kochana siostrzyczko!; <i>Bayushki-bayu/Śpij dziecinko [Kotysanka]</i> ; <i>Oy ty, mesyats yasny</i> /Och, Ty jasny księżycu; akt II: <i>Ty, tsarevich, moy spasitel</i> /Tyś moim wybawcą; akt III: <i>Nu, teper, moy shmel!</i> /No, teraz mój trzmielu! [<i>Lot trzmiela</i>]; akt IV: <i>Ne v sadu, ne v ogorode</i> /Nie w sadzie, nie w ogrodzie) |
| 53. Rimski-Korsakow Nikołaj | Suita <i>Szeherazada</i> op. 35 (cz. II <i>Opowieść księcia Kalendera</i> ; cz. III <i>Młody książę i młoda księżniczka</i>) |
| 54. Sawa Marian | <i>Regina caeli</i> na chór mieszany i organy |
| 55. Schubert Franz | Pieśń <i>Erlkönig</i> /Król Olch op. 1 D 328 |
| 56. Shore Howard | Muzyka do filmu <i>The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring</i> (<i>A Conspiracy Unmasked</i> ; <i>Weatherstop</i> ; <i>The Fighting Uruk-hai</i>) |
| 57. Strawiński Igor | Opera-oratorium <i>Oedipus Rex</i> (<i>Wejście postać</i> ; <i>Epilog</i>) |
| 58. Szymanowski Karol | Opera <i>Król Roger</i> op. 46 (akt I: <i>Hagios! Hagios!/Święty! Święty!</i> ; <i>Mój Bóg jest piękny jako ja</i> ; <i>Niech odejdzie Pasterz</i> ; akt II: <i>A... Roksana! Jej śpiew!</i> [<i>Aria Roxany</i>]; akt III: <i>A...! W radosnym tańcu</i>) |
| 59. Szymanowski Karol | Pieśni książniczki z baśni op. 31 na głos i fortepian (nr 1: <i>Samotny księżyc</i> ; nr 2: <i>Słowik</i> , nr 4: <i>Taniec</i>) |
| 60. Verdi Giuseppe | Opera <i>Nabucco</i> (akt II: <i>S'appresan gl'istanti</i> /Przychodzą momenty; <i>Chi mi toglie il regio scettro!</i> /Kto odbierze mi królewskie berło!; akt III: <i>Deh, perdonà/Och, przepraszam</i> ; <i>Va, pensiero sull'ali dorate</i> /Wznies się myśli na skrzydłach złocistych; akt IV: <i>Oh, dischiuso è il firmamento</i> /Och, otworzył się firmament) |
| 61. Verdi Giuseppe | Opera <i>Macbeth</i> (<i>Uwertura</i> ; akt II: <i>La luce langue</i> /Stabe światło; <i>Final: Salve, o Re!</i> /Witaj królu!; akt IV: <i>Patria oppressa</i> /Uciskana ojczyzna; <i>Dove siam?</i> /Gdzie jesteśmy?; <i>Pietà, rispetto, amore</i> /Miłosierdzie, szacunek, miłość) |
| 62. Willaert Adrian | Motet <i>Ave Regina caelorum</i> |
| 63. Zimmer Hans | Muzyka do filmu <i>The Lion King</i> (<i>Stampede</i> ; <i>Battle for Pride Rock</i>) |
| 64. Żeleński Władysław | Pieśń <i>Zaczarowana królowna</i> |

Słuchaj na urządzeniu mobilnym:



Link do playlisty na Spotify znajduje się [TUTAJ](#).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania podczas konkursu innych nagrań niż te z playlisty.