Lista utworów do słuchania –
Klasa IV wokalna i VI instrumentalna
Rok szkolny 2026/2027

1) Perotinus	Organum “Sederunt principes”
2) Mikołaj z Radomia	Magnificat
3) Josquin des Pres	Missa “L’homme arme”
4) Giovanni Gabrieli	Motet “Audite principes”
5) Giovanni P. da Palestrina	“Missa Papae Marcelli”
6) Orlando di Lasso	Motet “Osculetur me”
7) Wacław z Szamotuł	Motet “Ego sum pastor bonus”
8) Mikołaj Gomółka	Psalm 47 “Kleszczmy rękoma”
9) Mikołaj Zieleński	Magnificat
10) Antonio Vivaldi	Cykl koncertów “Cztery pory roku” op. 8
11) Claudio Monteverdi	“L’Orfeo” (I akt)
12) Marcin Mielczewski	Koncert kościelny “Deus in nomine Tuo”
13) Grzegorz Gerwazy Gorczycki	“Completorium” (wybór)
14) Johann Sebastian Bach	Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór)
15)	Msza h-moll BWV 232 (wybór)
16)	Passacaglia c-moll BWV 582
17)	V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050
18) George Frideric Handel	Oratorium “Mesjasz” HWV 56 (wybór)
19)	Suita “Water Music” HWV 348-350 (wybór)
20) Joseph Haydn	94 Symfonia G-dur “Z uderzeniem w kocioł” (I i II cz.)
21)	Kwartet smyczkowy C-dur “Cesarski” op. 76 nr 3
22) Wolfgang Amadeus Mozart	Symfonia C-dur “Jowiszowa” KV 551
23)	Koncert fortepianowy d-moll KV 466 (I cz.)
24)	Singspiel “Czarodziejski flet” KV 620 (wybór)
25) Ludwig van Beethoven	III Symfonia Es-dur “Eroica” op. 54
26)	IX Symfonia d-moll op. 125 (IV cz.)
27)	V Koncert fortepianowy Es-dur “Cesarski” op. 73
28)	Sonata fortepianowa c-moll “Patetyczna” op. 13
29) Franz Schubert	VIII Symfonia h-moll “Niedokończona” D 759
30)	Cykl “Die schöne Müllerin” (“Młynarczyk i strumień”)
31) Robert Schumann	Cykl “Dichterliebe” op. 48 (wybór)
32) Felix Mendelssohn	Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
33) Fryderyk Chopin	II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
34)	Ballada f-moll op. 52
35)	Polonez As-dur op. 53
36) Hector Berlioz	“Symfonia fantastyczna”
37) Ferenc Liszt	Poemat symfoniczny “Preludia”
38) Johannes Brahms	IV Symfonia e-moll op. 98 (I i IV cz.)
39)	II Koncert fortepianowy B-dur op. 83
40) Piotr Czajkowski	“Dziadek do orzechów”, suita op. 71a (wybór)
41) Antonin Dvořák	IX Symfonia e-moll “Z Nowego Świata” op. 95
42) Gabriel Fauré	Requiem op. 48 (wybór)
43) Mieczysław Karłowicz	Poemat symf. “Stanisław i Anna Oświecimowie” op. 12

44) Karol Szymanowski	“Mity” na skrzypce i fortepian op. 30
45)	IV Symfonia koncertująca op. 60
46) Claude Debussy	Preludium do „Popołudnia fauna”
47)	Preludium „Żagle”
48) Maurice Ravel	Cykl „Gaspard de la Nuit” (I cz. „Ondine”)
49) Arnold Schönberg	“Pierrot lunaire” op. 21 (wybór)
50) Anton Webern	Symfonia op. 21
51) Alban Berg	Koncert skrzypcowy
52) Carl Orff	“Carmina Burana” (wybór)
53) Bela Bartok	“Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czelestę”
54) Igor Strawiński	Balet „Święto wiosny” (I cz. “Adoracja ziemi”)
55)	“Symfonia psalmów”
56) Sergiusz Prokofiew	Balet “Romeo i Julia” (wybór)
57) Edgar Varese	“Ionisation”
58) George Gershwin	“Błękitna rapsodia”
59) Olivier Messiaen	“Przebudzenie się ptaków”
60) Karlheinz Stockhausen	“Gesang der Jünglinge”
61) Arvo Pärt	“De Profundis”
62) Krzysztof Penderecki	Pasja wg św. Łukasza (“Stabat Mater”)
63)	VII Symfonia “Siedem Bram Jerozolimy” (wybór)
64) Witold Lutosławski	IV Symfonia
65) Henryk Mikołaj Górecki	III Symfonia “Pieśni żałosnych”
66) Wojciech Kilar	“Orawa”
67) Paweł Mykietyn	Koncert fortepianowy (III cz.)
68) Michał Pawełek	“Distinct Streams”