

Lista utworów do słuchania – klasa V instrumentalna
Rok szkolny 2025/2026

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) Franz Schubert | VIII Symfonia h-moll „Niedokończona” |
| 2) | Cykl „Die schöne Müllerin“ („Młynarczyk i Strumień”) oraz pieśni:
„Małgorzata przy kołowrotku” i „Król Olch” |
| 3) Robert Schumann | Cykl „Dichterliebe”/„Miłość poety” op. 48 (wybór) |
| 4) | Cykl „Karnawał” op. 9 (wybór) |
| 5) Felix Mendelssohn | Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 |
| 6) | Pieśni bez słów: „Elegia” |
| 7) Fryderyk Chopin | II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 |
| 8) | IV Ballada f-moll op. 52 |
| 9) | Sonata b-moll op. 35 |
| 10) | Polonez As-dur op. 53 |
| 11) | Nokturn c-moll op. 48 |
| 12) Hector Berlioz | „Symfonia fantastyczna” |
| 13) Carl Maria von Weber | Koncert klarnetowy f-moll op. 73 (III cz.) |
| 14) Ferenc Liszt | Poemat symfoniczny „Preludia” |
| 15) | Koncert fortepianowy Es-dur |
| 16) Richard Wagner | Dramat muzyczny „Tristan i Izolda” (wstęp i monolog Izoldy) |
| 17) Richard Strauss | Poemat symfoniczny „Dyl Sowizdrzał” op. 28 |
| 18) Johannes Brahms | IV Symfonia e-moll op. 98 (I i IV cz.) |
| 19) | II Koncert fortepianowy B-dur op. 83 |
| 20) Piotr Czajkowski | VI Symfonia h-moll op. 74 |
| 21) | suita z baletu „Dziadek do orzechów” op. 71 a |
| 22) Antonin Dvořák | IX Symfonia e-moll op. 95 „Z Nowego Świata” |
| 23) Stanisław Moniuszko | Opera „Straszny dwór” (wybór) |
| 24) | Pieśni: „Dziad i baba”, „Pieśń wieczorna” |
| 25) Henryk Wieniawski | Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 |
| 26) Gustav Mahler | II Symfonia (IV cz.) |
| 27) Modest Musorgski | Cykl „Obrazki z wystawy” (wybór) |
| 28) | Opera „Borys Godunow” (scena śmierci Borysa) |
| 29) Georges Bizet | Opera „Carmen” (wybór) |
| 30) Giuseppe Verdi | Opera „Rigoletto” (wybór) |
| 31) Giacomo Puccini | Opera „Tosca” (ostatni akt) |
| 32) Gabriel Fauré | Requiem op. 48 |
| 33) Mieczysław Karłowicz | Poemat symfoniczny „Stanisław i Anna Oświecimowie” op. 12 |