

# KANON - XX WIEK *obsada*

## ORKIESTRA SYMFONICZNA

Mieczysław Karłowicz - poemat symfoniczny "Stanisław i Anna Oświęcimowie"  
Claude Debussy - Preludium do "Popołudnia fauna"  
Anton Webern - Symfonia op. 21  
Alban Berg - Koncert skrzypcowy  
Igor Strawiński - balet "Święto wiosny"  
Siergiej Prokofiew - balet "Romeo i Julia"  
Wojciech Kilar - Orawa (smyczkowa)

## ORKIESTRA Z FORTEPIANEM

Karol Szymanowski - IV Symfonia koncertująca  
George Gershwin - Błękitna rapsodia  
Oliver Messiaen - Przebudzenie się ptaków  
Witold Lutosławski - IV Symfonia  
Paweł Mykietyn - Koncert fortepianowy  
Michał Pawełek - Distinct streams

## WOKALNO-INSTRUMENTALNA

Arnold Schonberg - Pierrot lunaire op. 21 (niemiecki)  
Carl Orff - Carmina burana (łaciński + niemiecki)  
Igor Strawiński - Symfonia psalmów (łaciński)  
Arvo Part - De profundis - organy + chór (łaciński)  
K. Penderecki - VII Symfonia "Siedem bram Jerozolimy" (łaciński)  
Henryk M. Górecki - III Symfonia "Pieśni żałosnych" (polski)

## FORTEPIAN SOLO

Claude Debussy - Preludium "Żagle"  
Maurice Ravel - Gaspard de la nuit

## INNA OBSADA

Karol Szymanowski - Mity na skrzypce i fortepian op. 30  
Bela Bartok - Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czeleste  
Edgar Varese - Ionisation (perkusja)  
Karlheinz Stockhausen - Gesang der Junglinge (niemiecki)  
K. Penderecki - Pasja wg św. Łukasza (Stabat Mater) - chór