

Lista utworów do słuchania – klasa IV instrumentalna

Rok szkolny 2025/2026

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) Claudio Monteverdi | Opera "L'Orfeo" (I akt) |
| 2) Jean-Baptiste Lully | Opera "Atys" (wybór) |
| 3) Henry Purcell | Opera "Dydon i Eneas" (II akt) |
| 4) George Frideric Handel | Opera "Juliusz Cezar" HWV 17 (wybór) |
| 5) | Oratorium "Mesjasz" HWV 56 (wybór) |
| 6) | "Water Music" HWV 348-350 (wybór) |
| 7) Johann Sebastian Bach | Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór) |
| 8) | Msza h-moll BWV 232 (wybór) |
| 9) | Kantata "Wachet auf" BWV 140 (wybór) |
| 10) | Chorał organowy "Wachet auf" BWV 645 |
| 11) | Passacaglia c-moll BWV 582 |
| 12) | V Koncert brandenburski BWV 1050 |
| 13) Bartłomiej Pękiel | "Audite mortales" (wybór) |
| 14) Adam Jarzębski | Concerto a 2 "Corona aurea" |
| 15) Marcin Mielczewski | Koncert kościelny "Deus in nomine Tuo" |
| 16) Grzegorz Gerwazy Gorczycki | "Completorium" (wybór) |
| 17) Christoph Willibald Gluck | Opera "Orfeusz i Eurydyka" (I akt) |
| 18) Joseph Haydn | 94 Symfonia G-dur "Z uderzeniem w kocioł" (I i II cz.) |
| 19) | Kwartet smyczkowy C-dur op. 76 nr 3
"Cesarski" |
| 20) | Koncert na trąbkę Es-dur (III cz.) |
| 21) | Oratorium "Stworzenie świata" (wybór) |
| 22) Wolfgang Amadeus Mozart | Symfonia C-dur "Jowiszowa" KV 551 |
| 23) | Koncert fortepianowy d-moll KV466 (Icz.) |
| 24) | Koncert klarnetowy A-dur KV 622 (II cz.) |
| 25) | Sonata fortepianowa A-dur KV 331 |
| 26) | Singspiel "Czarodziejski flet" (wybór) KV 620 |
| 27) | Requiem d-moll KV 626 |
| 28) Ludwig van Beethoven | III Symfonia Es-dur op. 54 "Eroica" |
| 29) | IX Symfonia d-moll op. 125 (IV cz.) |
| 30) | V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73
"Cesarski" |
| 31) | Sonata fortepianowa c-moll op. 13
"Patetyczna" |
| 32) | Kwartet smyczkowy "Wielka fuga" B-dur
op. 133 |