

Lista utworów do słuchania – klasa III wokalna - 2024/2025

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) Joseph Haydn | 94 Symfonia G-dur "Z uderzeniem w kocioł" (I i II cz.) |
| 2) | Kwartet smyczkowy C-dur "Cesarski" op. 76 nr 3 |
| 3) | Oratorium "Stworzenie świata" (wybór) |
| 4) Wolfgang Amadeus Mozart | Symfonia C-dur "Jowiszowa" KV 551 |
| 5) | Koncert fortepianowy d-moll KV 466 (I cz.) |
| 6) | Singspiel "Czarodziejski flet" KV 620 (wybór) |
| 7) | Requiem d-moll KV 626 (wybór) |
| 8) Ludwig van Beethoven | III Symfonia Es-dur "Eroica" op. 54 |
| 9) | IX Symfonia d-moll op. 125 (IV cz.) |
| 10) | V Koncert fortepianowy Es-dur "Cesarski" op. 73 |
| 11) | Sonata fortepianowa c-moll "Patetyczna" op. 13 |
| 12) Franz Schubert | VIII Symfonia h-moll "Niedokończona" D 759 |
| 13) | Pieśni: "Małgorzata przy kołowrotku", "Król Olch" oraz
pieśni z cyklu "Die schöne Müllerin": "Wędrownica",
"Młynarczyk i strumień" |
| 14) Robert Schumann | Cykl "Dichterliebe" (wybór) |
| 15) | Cykl "Karnawał" op. 9 (wybór) |
| 16) Felix Mendelssohn | Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 |
| 17) | "Pieśni bez słów" ("Elegia") |
| 18) Fryderyk Chopin | II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 |
| 19) | Ballada f-moll op. 52 |
| 20) | Polonez As-dur op. 53 |
| 21) | Nokturn c-moll op. 48 |
| 22) | Pieśń "Leci liście z drzewa" |
| 23) Hector Berlioz | "Symfonia fantastyczna" |
| 24) Ferenc Liszt | Poemat symfoniczny "Preludia" |
| 25) | Koncert fortepianowy Es-dur |
| 26) Richard Wagner | Dramat "Tristan i Izolda" (wstęp i monolog Izoldy) |
| 27) Johannes Brahms | IV Symfonia e-moll op. 98 (I i IV cz.) |
| 28) | II Koncert fortepianowy B-dur op. 83 |
| 29) Piotr Czajkowski | Opera "Dama Pikowa" (wybór) |
| 30) | "Dziadek do orzechów" suita op. 71 a (wybór) |
| 31) Antonin Dvořák | IX Symfonia e-moll "Z Nowego Świata" op. 95 |
| 32) Stanisław Moniuszko | Opera "Straszny dwór" (wybór) |
| 33) | Pieśni: "Dziad i baba", "Pieśń wieczorna" |
| 34) Gustav Mahler | II Symfonia c-moll (IV cz.) |
| 35) Modest Musorgski | Cykl "Obrazki z wystawy" (wybór) |
| 36) | Opera "Borys Godunow" (scena śmierci Borysa) |
| 37) Gioacchino Rossini | Opera "Cyrulik sewilski" (wybór) |
| 38) Giuseppe Verdi | Opera "Rigoletto" (wybór) |
| 39) Giacomo Puccini | Opera "Tosca" (III akt) |
| 40) Georges Bizet | Opera "Carmen" (wybór) |
| 41) Gabriel Fauré | Requiem op. 48 (wybór) |