

Lista utworów do słuchania – klasa III wokalna

Rok szkolny 2025/2026

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) Franz Schubert | VIII Symfonia h-moll „Niedokończona” D 759 |
| 2) | Cykl „Die schöne Müllerin“ („Wędrownica“;
„Młynarczyk i strumień”) oraz pieśni:
„Małgorzata przy kołowrotku” i „Król Olch” |
| 3) Robert Schumann | Cykl „Dichterliebe”/„Miłość poety” op. 48 (wybór) |
| 4) | Cykl „Karnawał” op. 9 (wybór) |
| 5) Felix Mendelssohn | Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 |
| 6) | Pieśni bez słów: „Elegia” |
| 7) Fryderyk Chopin | II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 |
| 8) | IV Ballada f-moll op. 52 |
| 9) | Polonez As-dur op. 53 |
| 10) | Nokturn c-moll op. 48 |
| 11) | Pieśń „Leci liście z drzewa” |
| 12) Hector Berlioz | „Symfonia fantastyczna” |
| 13) Ferenc Liszt | Poemat symfoniczny „Preludia” |
| 14) | Koncert fortepianowy Es-dur |
| 15) Richard Wagner | Dramat muzyczny „Tristan i Izolda” (wstęp i
monolog Izoldy) |
| 16) Johannes Brahms | IV Symfonia e-moll op. 98 (I i IV cz.) |
| 17) | II Koncert fortepianowy B-dur op. 83 |
| 18) Piotr Czajkowski | Opera „Dama Pikowa” (wybór) |
| 19) | suita z baletu „Dziadek do orzechów” op. 71 a |
| 20) Antonin Dvořák | IX Symfonia e-moll op. 95 „Z Nowego Świata” |
| 21) Stanisław Moniuszko | Opera „Straszny dwór” (wybór) |
| 22) | Pieśni: „Dziad i baba”, „Pieśń wieczorna” |
| 23) Gustav Mahler | II Symfonia (IV cz.) |
| 24) Modest Musorgski | Cykl „Obrazki z wystawy” (wybór) |
| 25) | Opera „Borys Godunow” (scena śmierci Borysa) |
| 26) Gioacchino Rossini | Opera „Cyrulik sewilski” (wybór) |
| 27) Giuseppe Verdi | Opera „Rigoletto” (wybór) |
| 28) Giacomo Puccini | Opera „Tosca” (ostatni akt) |
| 29) Georges Bizet | Opera „Carmen” (wybór) |
| 30) Gabriel Fauré | Requiem op. 48 |
| 31) Mieczysław Karłowicz | Poemat symfoniczny „Stanisław i Anna
Oświęcimowie” op. 12 |