

**Lista utworów do słuchania –
Klasa IV wokalna i VI instrumentalna
Rok szkolny 2020/2021**

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) Perotinus | Organum „Sederunt principes“ |
| 2) Francesco Landini | Ballata „Che pena e quest'al cor“ |
| 3) Mikołaj z Radomia | Magnificat |
| 4) Josquin des Pres | Missa „L'homme arme“ |
| 5) Giovanni Gabrieli | Motet „Audite principes“ |
| 6) Gesualdo da Venosa | Madrygał „Merce grido“ |
| 7) Giovanni P. da Palestrina | Missa „Papae Marcelli“ |
| 8) Orlando di Lasso | Motet „Osculetur me“ |
| 9) Wacław z Szamotuł | Motet „Ego sum pastor bonus“ |
| 10) Mikołaj Gomółka | Psalm 75 „Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy“ |
| 11) Mikołaj Zieleński | Magnificat |
| 12) Antonio Vivaldi | Cykl koncertów „Cztery pory roku“ op. 8 |
| 13) Claudio Monteverdi | „Vespro della Beata Vergine“ |
| 14) Bartłomiej Pękiel | „Audite mortales“ |
| 15) Marcin Mielczewski | Koncert kościelny „Deus in nomine Tuo“ |
| 16) Grzegorz Gerwazy Gorczycki | „Completerium“ |
| 17) Johann Sebastian Bach | Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór) |
| 18) | Msza h-moll BWV 232 (wybór) |
| 19) | Passacaglia c-moll BWV 582 |
| 20) | V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050 |
| 21) George Frideric Handel | Oratorium „Mesjasz“ HWV 56 (wybór) |
| 22) | Suita „Water Music“ HWV 348-350 |
| 23) Joseph Haydn | 94 Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł“ |
| 24) | Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski“ op. 76 nr 3 |
| 25) Wolfgang Amadeus Mozart | Symfonia C-dur „Jowiszowa“ KV 551 |
| 26) | Koncert fortepianowy d-moll KV 466 |
| 27) | Sonata fortepianowa A-dur KV 331 |
| 28) | Singspiel „Czarodziejski flet“ KV 620 (wybór) |
| 29) Ludwig van Beethoven | III Symfonia Es-dur „Eroica“ op. 54 |
| 30) | IX Symfonia d-moll op. 125 |
| 31) | V Koncert fortepianowy Es-dur „Cesarski“ op. 73 |
| 32) | Sonata fortepianowa C-dur „Waldsteinowska“ op. 53 |
| 33) | Kwartet smyczkowy B-dur „Wielka fuga“ op. 133 |
| 34) Franz Schubert | VIII Symfonia h-moll „Niedokończona“ D 759 |
| 35) | Cykl „Die schöne Müllerin“ („Wędrówka“, „Młynarczyk i strumień“) |
| 36) Robert Schumann | Cykl „Dichterliebe“ op. 48 (całość: 16 pieśni) |
| 37) Felix Mendelssohn | Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 |
| 38) Fryderyk Chopin | II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 |
| 39) | Ballada f-moll op. 52 |
| 40) | Sonata b-moll op. 35 |
| 41) | Polonez As-dur op. 53 |
| 42) Hector Berlioz | „Symfonia fantastyczna“ |
| 43) Ferenc Liszt | Poemat symfoniczny „Preludia“ |
| 44) Johannes Brahms | IV Symfonia e-moll op. 98 |
| 45) | II Koncert fortepianowy B-dur op. 83 |

- | | |
|----------------------------|---|
| 46) Piotr Czajkowski | VI Symfonia h-moll op. 74 |
| 47) Antonin Dvořák | IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata” op. 95 |
| 48) Henryk Wieniawski | Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 |
| 49) Gabriel Fauré | Requiem op. 48 |
| 50) Mieczysław Karłowicz | Poemat symf. „Stanisław i Anna Oświecimowie” op. 12 |
| 51) Karol Szymanowski | „Mity” na skrzypce i fortepian op. 30 |
| 52) | IV Symfonia koncertująca op. 60 |
| 53) Claude Debussy | Preludium do „Popołudnia fauna” |
| 54) | Preludium „Żagle” |
| 55) Maurice Ravel | Cykl „Gaspard de la Nuit” (cz. I „Ondine”) |
| 56) Arnold Schönberg | „Pierrot lunaire” op. 21 |
| 57) Anton Webern | Symfonia op. 21 |
| 58) Alban Berg | Koncert skrzypcowy |
| 59) Carl Orff | „Carmina Burana” |
| 60) Bela Bartok | „Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czelestę” |
| 61) Igor Strawiński | Balet „Święto wiosny” |
| 62) | „Symfonia psalmów” |
| 63) Sergiusz Prokofiew | Balet „Romeo i Julia” (wybór) |
| 64) Edgar Varese | „Ionisation” |
| 65) George Gershwin | „Błękitna rapsodia” |
| 66) Olivier Messiaen | „Przebudzenie się ptaków” |
| 67) Karlheinz Stockhausen | „Gesang der Jünglinge” |
| 68) Arvo Pärt | „De Profundis” |
| 69) Krzysztof Penderecki | Pasja wg św. Łukasza (Stabat Mater) |
| 70) | VII Symfonia „Siedem Bram Jerozolimy” (wybór) |
| 71) Witold Lutosławski | IV Symfonia |
| 72) | „Muzyka żałobna” |
| 73) Henryk Mikołaj Górecki | III Symfonia „Pieśni żałosnych” |
| 74) Wojciech Kilar | „Orawa” |
| 75) Paweł Mykietyn | Koncert fortepianowy |
| 76) Michał Pawełek | „Distinct Streams” |