

**Lista utworów do słuchania –
klasa VI instrumentalna i IV wokalna
Rok szkolny 2019/2020**

1) Perotinus	Organum „Sederunt principes“
2) Francesco Landini	Ballata „Che pena e quest'al cor“
3) Mikołaj z Radomia	Magnificat
4) Josquin des Pres	Missa „L'homme arme“
5) Giovanni Gabrieli	Motet „Audite principes“
6) Gesualdo da Venosa	Madrygał „Merce grido“
7) Giovanni P. da Palestrina	Missa „Papae Marcelli“
8) Orlando di Lasso	Motet „Osculetur me“
9) Wacław z Szamotuł	Motet „Ego sum pastor bonus“
10) Mikołaj Gomółka	Psalm 75 „Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy“
11) Mikołaj Zieleński	Magnificat
12) Antonio Vivaldi	Cykl koncertów „Cztery pory roku“ op. 8
13) Claudio Monteverdi	„Vespro della Beata Vergine“
14) Bartłomiej Pękiel	„Audite mortales“
15) Marcin Mielczewski	Koncert kościelny „Deus in nomine Tuo“
16) Grzegorz Gerwazy Gorczycki	„Completerium“
17) Johann Sebastian Bach	Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór)
18)	Msza h-moll BWV 232 (wybór)
19)	Passacaglia c-moll BWV 582
20)	V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050
21) George Frideric Handel	Oratorium „Mesjasz“ HWV 56 (wybór)
22)	Suita „Water Music“ HWV 348-350
23) Joseph Haydn	94 Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł“
24)	Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski“ op. 76 nr 3
25) Wolfgang Amadeus Mozart	Symfonia C-dur „Jowiszowa“ KV 551
26)	Koncert fortepianowy d-moll KV 466
27)	Sonata fortepianowa A-dur KV 331
28)	Singspiel „Czarodziejski flet“ KV 620 (wybór)
29) Ludwig van Beethoven	III Symfonia Es-dur „Eroica“ op. 54
30)	IX Symfonia d-moll op. 125
31)	V Koncert fortepianowy Es-dur „Cesarski“ op. 73
32)	Sonata fortepianowa C-dur „Waldsteinowska“ op. 53
33)	Kwartet smyczkowy B-dur „Wielka fuga“ op. 133
34) Franz Schubert	VIII Symfonia h-moll „Niedokończona“ D 759
35)	Cykl „Die schöne Müllerin“ („Wędrówka“, „Młynarczyk i strumień“)
36) Robert Schumann	Cykl „Dichterliebe“ op. 48 (całość: 16 pieśni)
37) Felix Mendelssohn	Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
38) Fryderyk Chopin	II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
39)	Ballada f-moll op. 52
40)	Sonata b-moll op. 35
41)	Polonez As-dur op. 53
42) Hector Berlioz	„Symfonia fantastyczna“
43) Ferenc Liszt	Poemat symfoniczny „Preludia“
44) Johannes Brahms	IV Symfonia e-moll op. 98
45)	II Koncert fortepianowy B-dur op. 83

- | | |
|----------------------------|---|
| 46) Piotr Czajkowski | VI Symfonia h-moll op. 74 |
| 47) Antonin Dvořák | IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata” op. 95 |
| 48) Henryk Wieniawski | Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 |
| 49) Gabriel Fauré | Requiem op. 48 |
| 50) Mieczysław Karłowicz | Poemat symf. „Stanisław i Anna Oświecimowie” op. 12 |
| 51) Karol Szymanowski | „Mity” na skrzypce i fortepian op. 30 |
| 52) | IV Symfonia koncertująca op. 60 |
| 53) Claude Debussy | Preludium do „Popołudnia fauna” |
| 54) | Preludium „Żagle” |
| 55) Maurice Ravel | Cykl „Gaspard de la Nuit” (cz. I „Ondine”) |
| 56) Arnold Schönberg | „Pierrot lunaire” op. 21 |
| 57) Anton Webern | Symfonia op. 21 |
| 58) Alban Berg | Koncert skrzypcowy |
| 59) Carl Orff | „Carmina Burana” |
| 60) Bela Bartok | „Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czelestę” |
| 61) Igor Strawiński | Balet „Święto wiosny” |
| 62) | „Symfonia psalmów” |
| 63) Sergiusz Prokofiew | Balet „Romeo i Julia” (wybór) |
| 64) Edgar Varese | „Ionisation” |
| 65) George Gershwin | „Błękitna rapsodia” |
| 66) Olivier Messiaen | „Przebudzenie się ptaków” |
| 67) Karlheinz Stockhausen | „Gesang der Jünglinge” |
| 68) Arvo Pärt | „De Profundis” |
| 69) Krzysztof Penderecki | Pasja wg św. Łukasza (Stabat Mater) |
| 70) | VII Symfonia „Siedem Bram Jerozolimy” (wybór) |
| 71) Witold Lutosławski | IV Symfonia |
| 72) | „Muzyka żałobna” |
| 73) Henryk Mikołaj Górecki | III Symfonia „Pieśni żałosnych” |
| 74) Wojciech Kilar | „Orawa” |
| 75) Paweł Mykietyn | Koncert fortepianowy |
| 76) Michał Pawełek | „Distinct Streams” |