

Lista utworów do słuchania – klasa IV instrumentalna

Rok szkolny 2021/2022

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) Bartłomiej Pękiel | Missa brevis |
| 2) | „Audite mortales” (wybór) |
| 3) Adam Jarzębski | Concerto a 2 „Corona aurea” |
| 4) Marcin Mielczewski | Koncert kościelny „Deus in nomine Tuo” |
| 5) Grzegorz Gerwazy Gorczycki | „Completorium” (wybór) |
| 6) Johann Sebastian Bach | Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór) |
| 7) | Msza h-moll BWV 232 (wybór) |
| 8) | Kantata „Wachet auf” BWV 140 (wybór) |
| 9) | Chorał organowy „Wachet auf“ BWV 645 |
| 10) | Passacaglia c-moll BWV 582 |
| 11) | V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050 |
| 12) George Frideric Handel | Oratorium „Mesjasz” HWV 56 (wybór) |
| 13) | Koncert organowy F-dur „Kukułka i słowik” HWV 295 |
| 14) | Suita „Water Music” HWV 348-350 (wybór) |
| 15) | Opera „Juliusz Cezar” HWV 17 (wybór) |
| 16) Christoph Willibald Gluck | Opera „Orfeusz i Eurydyka” (I akt) |
| 17) Jean-Philippe Rameau | „Suita D-dur” („Les Tourbillons”/”Wiry”) |
| 18) Joseph Haydn | 94 Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł” (I i II cz.) |
| 19) | Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski” op. 76 nr 3 |
| 20) | Koncert na trąbkę Es-dur (III cz.) |
| 21) | Oratorium „Stworzenie świata” (wybór) |
| 22) Wolfgang Amadeus Mozart | Symfonia C-dur „Jowiszowa” KV 551 |
| 23) | Koncert fortepianowy d-moll KV 466 (I cz.) |
| 24) | Koncert klarnetowy A-dur KV 622 (II cz.) |
| 25) | Sonata fortepianowa A-dur KV 331 |
| 26) | Singspiel „Czarodziejski flet” KV 620 (wybór) |
| 27) | Requiem d-moll KV 626 (wybór) |
| 28) Ludwig van Beethoven | III Symfonia Es-dur „Eroica” op. 54 |
| 29) | IX Symfonia d-moll op. 125 (IV cz.) |
| 30) | V Koncert fortepianowy Es-dur „Cesarski” op. 73 |
| 31) | Sonata fortepianowa c-moll „Patetyczna” op. 13 |
| 32) | Kwartet smyczkowy B-dur „Wielka fuga” op. 133 |