

Lista utworów do słuchania – klasa III wokalna - 2021/2022

- 1) Joseph Haydn 94 Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł” (I i II cz.)
- 2) Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski” op. 76 nr 3
- 3) Oratorium „Stworzenie świata” (wybór)
- 4) Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia C-dur „Jowiszowa” KV 551
- 5) Koncert fortepianowy d-moll KV 466 (I cz.)
- 6) Singspiel „Czarodziejski flet” KV 620 (wybór)
- 7) Requiem d-moll KV 626 (wybór)
- 8) Ludwig van Beethoven III Symfonia Es-dur „Eroica” op. 54
- 9) IX Symfonia d-moll op. 125 (IV cz.)
- 10) V Koncert fortepianowy Es-dur „Cesarski” op. 73
- 11) Sonata fortepianowa c-moll „Patetyczna” op. 13
- 12) Franz Schubert VIII Symfonia h-moll „Niedokończona” D 759
- 13) Pieśni: „Małgorzata przy kołowrotku”, „Król Olch” oraz pieśni z cyklu „Die schöne Müllerin”: „Wędrownica”, „Młynarczyk i strumień”
- 14) Robert Schumann Cykl „Dichterliebe” (wybór)
- 15) Cykl „Karnawał” op. 9 (wybór)
- 16) Felix Mendelssohn Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
- 17) „Pieśni bez słów” („Elegia“)
- 18) Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
- 19) Ballada f-moll op. 52
- 20) Polonez As-dur op. 53
- 21) Nokturn c-moll op. 48
- 22) Pieśń „Leci liście z drzewa”
- 23) Hector Berlioz „Symfonia fantastyczna”
- 24) Ferenc Liszt Poemat symfoniczny „Preludia”
- 25) Koncert fortepianowy Es-dur
- 26) Richard Wagner Dramat „Tristan i Izolda” (wstęp i monolog Izoldy)
- 27) Johannes Brahms IV Symfonia e-moll op. 98 (I i IV cz.)
- 28) II Koncert fortepianowy B-dur op. 83
- 29) Piotr Czajkowski Opera „Dama Pikowa” (wybór)
- 30) „Dziadek do orzechów” suita op. 71 a (wybór)
- 31) Antonin Dvořák IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata” op. 95
- 32) Stanisław Moniuszko Opera „Straszny dwór” (wybór)
- 33) Pieśni: „Dziad i baba”, „Pieśń wieczorna”
- 34) Gustav Mahler II Symfonia c-moll (IV cz.)
- 35) Modest Musorgski Cykl „Obrazki z wystawy” (wybór)
- 36) Opera „Borys Godunow” (scena śmierci Borysa)
- 37) Gioacchino Rossini Opera „Cyrulik sewilski” (wybór)
- 38) Giuseppe Verdi Opera „Rigoletto” (wybór)
- 39) Giacomo Puccini Opera „Tosca” (III akt)
- 40) Georges Bizet Opera „Carmen” (wybór)
- 41) Gabriel Fauré Requiem op. 48 (wybór)