

Lista utworów do słuchania – klasa III wokalna - 2019/2020

- 1) Joseph Haydn 94 Symfonia G-dur „Z uderzeniem w kocioł”
- 2) Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski” op. 76 nr 3
- 3) Oratorium „Stworzenie świata” (wybór)
- 4) Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia C-dur „Jowiszowa” KV 551
- 5) Koncert fortepianowy d-moll KV 466
- 6) Sonata fortepianowa A-dur KV 331
- 7) Singspiel „Czarodziejski flet” KV 620 (wybór)
- 8) Requiem d-moll KV 626
- 9) Ludwig van Beethoven III Symfonia Es-dur „Eroica” op. 54
- 10) V Symfonia c-moll op. 67
- 11) IX Symfonia d-moll op. 125
- 12) V Koncert fortepianowy Es-dur „Cesarski” op. 73
- 13) Sonata fortepianowa c-moll „Patetyczna” op. 13
- 14) Kwartet smyczkowy B-dur „Wielka fuga” op. 133
- 15) Franz Schubert VIII Symfonia h-moll „Niedokończona” D 759
- 16) Pieśni: „Małgorzata przy kołowrotku”, „Król Olch” oraz pieśni z cyklu „Die schöne Müllerin”: „Wędrownka”, „Młynarczyk i strumień”
- 17) Robert Schumann Cykl „Dichterliebe” (wybór)
- 18) Cykl „Karnawał” op. 9
- 19) Felix Mendelssohn Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
- 20) „Pieśni bez słów” („Żale pastuszka”, „Elegia”, „Kołysanka”)
- 21) Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
- 22) Ballada f-moll op. 52
- 23) Sonata b-moll op. 35
- 24) Polonez As-dur op. 53
- 25) Nokturn c-moll op. 48
- 26) Hector Berlioz „Symfonia fantastyczna”
- 27) Edvard Grieg Koncert fortepianowy a-moll op. 16
- 28) Ferenc Liszt Poemat symfoniczny „Preludia”
- 29) Koncert fortepianowy Es-dur
- 30) Richard Wagner Dramat „Tristan i Izolda” (wstęp i monolog Izoldy)
- 31) Richard Strauss Poemat symfoniczny „Dyl Sowizdrzał” op. 28
- 32) Johannes Brahms IV Symfonia e-moll op. 98
- 33) II Koncert fortepianowy B-dur op. 83
- 34) Piotr Czajkowski VI Symfonia h-moll op. 74
- 35) „Dziadek do orzechów” suita op. 71 a
- 36) Antonin Dvořák IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata” op. 95
- 37) Stanisław Moniuszko Opera „Straszny dwór” (wybór)
- 38) Pieśni: „Dziad i baba”, „Kozak”
- 39) Henryk Wieniawski Koncert skrzypcowy d-moll op. 22
- 40) Gustav Mahler II Symfonia c-moll (część IV i V)
- 41) Modest Musorgski Cykl „Obrazki z wystawy”
- 42) Opera „Borys Godunow” (scena śmierci Borysa)
- 43) Gioacchino Rossini Opera „Cyrulik sewilski” (wybór)
- 44) Giuseppe Verdi Opera „Rigoletto” (wybór)
- 45) Giacomo Puccini Opera „Tosca” (III akt)
- 46) Gabriel Fauré Requiem op. 48