

Lista utworów do słuchania – klasa III instrumentalna
Rok szkolny 2019/2020

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) – | Msza Requiem – chorał gregoriański |
| 2) Hildegarda z Bingen | Moralitet „Ordo Virtutum” (fragmenty) |
| 3) Raimbaut de Vaqueiras | Pieśń „Kalenda maya” |
| 4) Perotinus | Organum quadruplum „Sederunt principes” |
| 5) Guillaume de Machaut | Msza “Notre Dame” (Kyrie i Gloria) |
| 6) Francesco Landini | Ballata „Che pena e quest’al cor” |
| 7) Mikołaj z Radomia | „Magnificat” |
| 8) Josquin des Prés | Missa „L’homme armé” |
| 9) Orlando di Lasso | Motet „Osculetur me” |
| 10) Giovanni P. da Palestrina | Missa „Papae Marcelli” |
| 11) Giovanni Gabrieli | Motet „Audite principes” |
| 12) Gesualdo da Venosa | Madrygał „Merce grido” |
| 13) Clément Jannequin | Chanson „Śpiew ptaków” |
| 14) John Dowland | Pieśń „Fine Knacks for Ladies” |
| 15) Wacław z Szamotuł | Motet „Ego sum pastor bonus” |
| 16) | Pieśń „Już się zmierzcha” |
| 17) Mikołaj Gomółka | Psalm 47 „Kleszczmy rękoma” |
| 18) | Psalm 75 „Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy” |
| 19) Mikołaj Zieleński | „Magnificat” |
| 20) Claudio Monteverdi | Madrygał „Lamento della Ninfa” |
| 21) | Opera „L’Orfeo” (akt I) |
| 22) Henry Purcell | Opera „Dydon i Eneas” (II akt) |
| 23) Arcangelo Corelli | „Sonata da chiesa G-dur” op. 1 nr 9 (a tre) |
| 24) | „Concerto grosso g-moll” op. 6 nr 8 |
| 25) Antonio Vivaldi | Koncerty skrzypcowe „Cztery pory roku” op. 8 |
| 26) Jean-Baptiste Lully | Opera „Atys” (wybór) |
| 27) Johann Pachelbel | „Kanon i gigue” |
| 28) Alessandro Scarlatti | Opera „Griselda” (wybór) |