

Lista utworów do słuchania – klasa II wokalna Rok szkolny 2020/2021

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) – | Msza Requiem – chorał gregoriański |
| 2) Perotinus | Organum quadruplum „Sederunt principes” |
| 3) Guillaume de Machaut | Msza “Notre Dame” (Kyrie i Gloria) |
| 4) Francesco Landini | Ballata „Che pena e quest’al cor” |
| 5) Mikołaj z Radomia | „Magnificat” |
| 6) Josquin des Prés | Missa „L’homme armé” |
| 7) Orlando di Lasso | Motet „Osculetur me” |
| 8) Giovanni P. da Palestrina | Missa „Papae Marcelli” |
| 9) Giovanni Gabrieli | Motet „Audite principes” |
| 10) Carlo Gesualdo da Venosa | Madrygał „Merce grido” |
| 11) Clément Jannequin | Chanson „Śpiew ptaków” |
| 12) John Dowland | Pieśń „Fine Knacks for Ladies” |
| 13) Wacław z Szamotuł | Motet „Ego sum pastor bonus” |
| 14) | Pieśń „Już się zmierzcha” |
| 15) Mikołaj Gomółka | Psalm 47 „Kleszczmy rękoma” |
| 16) | Psalm 75 „Ciebie my wiecznie wyznawać będziemy” |
| 17) Mikołaj Zieleński | „Magnificat” |
| 18) Claudio Monteverdi | Madrygał „Lamento della Ninfa” |
| 19) | Opera „L’Orfeo” (akt I) |
| 20) Henry Purcell | Opera „Dydona i Eneasza” (II akt) |
| 21) Arcangelo Corelli | „Sonata da chiesa G-dur” op. 1 nr 9 (a tre) |
| 22) | „Concerto grosso g-moll” op. 6 nr 8 |
| 23) Antonio Vivaldi | Koncerty skrzypcowe „Cztery pory roku” op. 8 |
| 24) Jean-Baptiste Lully | Opera “Atys” (fragmenty) |
| 25) Jean-Philippe Rameau | „Suita in D” (wybór: L’entretien des Muses /Rozmowa muz/, Les Tourbillons /Wiry, Les Cyclopes /Cyklopi/) |
| 26) Johann Pachelbel | „Kanon i gigue” |
| 27) Alessandro Scarlatti | Opera „Griselda” (wybór) |
| 28) Bartłomiej Pękiel | Missa brevis |
| 29) | „Audite mortales” |
| 30) Adam Jarzębski | Concerto a 2 „Corona aurea” |
| 31) Marcin Mielczewski | Koncert kościelny „Deus in nomine Tuo” |
| 32) Grzegorz G. Gorczycki | „Completorium” |
| 33) Johann Sebastian Bach | Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór) |
| 34) | Msza h-moll BWV 232 (wybór) |
| 35) | Kantata „Christ lag in Todesbanden” BWV 4 |
| 36) | Chorał organowy „Wachet auf” BWV 645 |
| 37) | Passacaglia c-moll BWV 582 |
| 38) | V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050 |
| 39) George Frideric Handel | Oratorium „Mesjasz” HWV 56 (wybór) |
| 40) | Suita „Water Music” HWV 348-350 (wybór) |
| 41) | Opera „Juliusz Cezar” HWV 17 (wybór) |
| 42) Christoph Willibald Gluck | Opera „Orfeusz i Eurydyka” (I akt) |
| 43) Carl Philipp Emanuel Bach | Symfonia B-dur Wq 182 nr 2 |