

## Lista utworów do słuchania – klasa II wokalna Rok szkolny 2023/2024

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1) –                          | Msza Requiem – chorał gregoriański (wybór)   |
| 2) Perotinus                  | Organum quadruplum „Sederunt principes”      |
| 3) Guillaume de Machaut       | Msza “Notre Dame” (Kyrie i Gloria)           |
| 4) Mikołaj z Radomia          | „Magnificat”                                 |
| 5) Josquin des Prés           | Missa „L’homme armé”                         |
| 6) Orlando di Lasso           | Motet „Osculetur me”                         |
| 7) Giovanni P. da Palestrina  | Missa „Papae Marcelli”                       |
| 8) Giovanni Gabrieli          | Motet „Audite principes”                     |
| 9) Clément Jannequin          | Chanson „Śpiew ptaków”                       |
| 10) John Dowland              | Pieśń „Fine Knacks for Ladies”               |
| 11) Wacław z Szamotuł         | Motet „Ego sum pastor bonus”                 |
| 12)                           | Pieśń „Już się zmierzcha”                    |
| 13) Mikołaj Gomółka           | Psalm 47 „Kleszczmy rękoma”                  |
| 14) Mikołaj Zieleński         | „Magnificat”                                 |
| 15) Claudio Monteverdi        | Madrygał „Lamento della Ninfa”               |
| 16)                           | Opera „L’Orfeo” (I akt)                      |
| 17) Henry Purcell             | Opera „Dydona i Eneasza” (II akt)            |
| 18) Arcangelo Corelli         | „Sonata da chiesa G-dur” op. 1 nr 9 (a tre)  |
| 19)                           | „Concerto grosso g-moll” op. 6 nr 8          |
| 20) Antonio Vivaldi           | Koncerty skrzypcowe „Cztery pory roku” op. 8 |
| 21) Jean-Baptiste Lully       | Opera “Atys” (wybór)                         |
| 22) Jean-Philippe Rameau      | „Suita in D” (“Les Tourbillons” /”Wiry”)     |
| 23) Johann Pachelbel          | „Kanon i gigue”                              |
| 24) Alessandro Scarlatti      | Opera „Griselda” (wybór)                     |
| 25) Bartłomiej Pękiel         | Missa brevis                                 |
| 26)                           | „Audite mortales” (wybór)                    |
| 27) Adam Jarzębski            | Concerto a 2 „Corona aurea”                  |
| 28) Marcin Mielczewski        | Koncert kościelny „Deus in nomine Tuo”       |
| 29) Grzegorz G. Gorczycki     | „Completerium” (wybór)                       |
| 30) Johann Sebastian Bach     | Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór)        |
| 31)                           | Msza h-moll BWV 232 (wybór)                  |
| 32)                           | Kantata “Wachet auf” BWV 140 (wybór)         |
| 33)                           | Chorał organowy „Wachet auf” BWV 645         |
| 34)                           | Passacaglia c-moll BWV 582                   |
| 35)                           | V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050       |
| 36) George Frideric Handel    | Oratorium „Mesjasz” HWV 56 (wybór)           |
| 37)                           | Suita „Water Music” HWV 348-350 (wybór)      |
| 38)                           | Opera „Juliusz Cezar” HWV 17 (wybór)         |
| 39) Christoph Willibald Gluck | Opera „Orfeusz i Eurydyka” (I akt)           |