

Lista utworów do słuchania – klasa II wokalna Rok szkolny 2021/2022

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) – | Msza Requiem – chorał gregoriański (wybór) |
| 2) Perotinus | Organum quadruplum „Sederunt principes” |
| 3) Guillaume de Machaut | Msza „Notre Dame” (Kyrie i Gloria) |
| 4) Mikołaj z Radomia | „Magnificat” |
| 5) Josquin des Prés | Missa „L’homme armé” |
| 6) Orlando di Lasso | Motet „Osculetur me” |
| 7) Giovanni P. da Palestrina | Missa „Papae Marcelli” |
| 8) Giovanni Gabrieli | Motet „Audite principes” |
| 9) Clément Jannequin | Chanson „Śpiew ptaków” |
| 10) John Dowland | Pieśń „Fine Knacks for Ladies” |
| 11) Wacław z Szamotuł | Motet „Ego sum pastor bonus” |
| 12) | Pieśń „Już się zmierzcha” |
| 13) Mikołaj Gomółka | Psalm 47 „Kleszczmy rękoma” |
| 14) Mikołaj Zieleński | „Magnificat” |
| 15) Claudio Monteverdi | Madrygał „Lamento della Ninfa” |
| 16) | Opera „L’Orfeo” (I akt) |
| 17) Henry Purcell | Opera „Dydona i Eneasza” (II akt) |
| 18) Arcangelo Corelli | „Sonata da chiesa G-dur” op. 1 nr 9 (a tre) |
| 19) | „Concerto grosso g-moll” op. 6 nr 8 |
| 20) Antonio Vivaldi | Koncerty skrzypcowe „Cztery pory roku” op. 8 |
| 21) Jean-Baptiste Lully | Opera „Atys” (wybór) |
| 22) Jean-Philippe Rameau | „Suita in D” („Les Tourbillons” /”Wiry”) |
| 23) Johann Pachelbel | „Kanon i gigue” |
| 24) Alessandro Scarlatti | Opera „Griselda” (wybór) |
| 25) Bartłomiej Pękiel | Missa brevis |
| 26) | „Audite mortales” (wybór) |
| 27) Adam Jarzębski | Concerto a 2 „Corona aurea” |
| 28) Marcin Mielczewski | Koncert kościelny „Deus in nomine Tuo” |
| 29) Grzegorz G. Gorczycki | „Completerium” (wybór) |
| 30) Johann Sebastian Bach | Pasja wg św. Mateusza BWV 244 (wybór) |
| 31) | Msza h-moll BWV 232 (wybór) |
| 32) | Kantata „Wachet auf” BWV 140 (wybór) |
| 33) | Chorał organowy „Wachet auf” BWV 645 |
| 34) | Passacaglia c-moll BWV 582 |
| 35) | V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050 |
| 36) George Frideric Handel | Oratorium „Mesjasz” HWV 56 (wybór) |
| 37) | Suita „Water Music” HWV 348-350 (wybór) |
| 38) | Opera „Juliusz Cezar” HWV 17 (wybór) |
| 39) Christoph Willibald Gluck | Opera „Orfeusz i Eurydyka” (I akt) |