Lista utworów do słuchania - klasa V wydziału instrumentalnego

Romantyzm

1. Johann Nepomuk Hummel - *Koncert fagotowy F-dur*:

cz. III Allegretto

Franz Schubert

2. *VIII Symfonia h-moll „Niedokończona*"

3. Pieśni:

Młynarczyk i Strumień (z cyklu *Die schöne Müllerin)*

Małgorzata przy kołowrotku

Król Elfów/Król Olch

4. *Kwintet fortepianowy A-dur* „*Pstrąg*" D. 667:

cz. IV Temat z wariacjami

Robert Schumann

5. Cykl *Dichterliebe* op. 48 (wybór):

In Wunderschönen Monat Mai

Das ist ein Flöten und Geigen

6. Cykl *Karnawał* op. 9 (wybór):

Chiarina

Chopin

Intermezzo – Paganini

7. Felix Mendelssohn - *Koncert skrzypcowy e-moll* op. 64:

cz. I Allegro molto appassionato

Fryderyk Chopin

8. *II Koncert fortepianowy f-moll* op. 21

9. *Polonez As-dur* op. 53

10. *Nokturn Es-dur* op. 9 nr 2

11. Ballada g-moll op. 23

12. Hector Berlioz - *Symfonia fantastyczna*

cz. IV *Marsz na miejsce stracenia*

cz. V *Sabat czarownic*

13. Carl Maria von Weber - *Koncert klarnetowy f-moll* op. 73:

cz. III Rondo

14. Nicolò Paganini - *II Koncert skrzypcowy h-moll* op. 7:

cz. III *Rondo à la clochette*

Franciszek Liszt

15. Poemat symfoniczny *Preludia*

16. *Grandes Études de Paganini:* Etiuda gis-moll „*La Campanella*"

17. Richard Wagner - Dramat muzyczny *Tristan i Izolda*:

Vorspiel

O diese Sonne

18. Richard Strauss - Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał* op. 28

Johannes Brahms

19. *IV Symfonia e-moll* op. 98:

cz. I Allegro non troppo

cz. IV Allegro energico e passionato

20. *II Koncert fortepianowy B-dur* op. 83:

cz. I Allegro non troppo

cz. II Allegro appasionato

21. *Trio na fortepian, skrzypce i waltornię Es-dur* Op. 40:

cz. IV Finale (Allegro con brio)

Piotr Czajkowski

22. *VI Symfonia h-moll* op. 74:

cz. II Allegro con grazia

cz. IV Adagio lamentoso

23. Suita z baletu *Dziadek do orzechów* op. 71 a (wybór):

Taniec cukrowej wróżki

Taniec chiński

Walc kwiatów

Antonin Dvořák

24. *IX Symfonia e-moll* op. 95 *„Z Nowego Świata*":

cz. I Adagio – Allegro

cz. IV Allegro con fuoco

25. *Taniec słowiański* op. 46 nr 1 *Furiant* (2 fort.)

26. *Koncert wiolonczelowy h-moll* op. 104:

cz. III Finale. Allegro moderato

Stanisław Moniuszko

27. Opera *Straszny dwór*:

Scena i aria Skołuby

Recytatyw i aria Stefana z kurantem

Mazur

28. Pieśń *Dziad i baba*

29. Henryk Wieniawski - *Koncert skrzypcowy d-moll* op. 22:

cz. II Romans – Andante non troppo

cz. III Allegro con fuoco – Allegro moderato, à la Zingara

30. Gustav Mahler - *II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie*":

cz. IV *Urlicht*

Modest Musorgski

31. Cykl *Obrazki z wystawy*, wersja orkiestrowa:

Promenada I

Taniec kurcząt w skorupkach

32. Opera *Borys Godunow* - scena śmierci Borysa:

Zvon, Pogrebalny zvon (Borys, chór, Fiodor)

33. Georges Bizet - Opera *Carmen*:

L'amour est ui oiseau rebelle

Votre toast

Quelques lignes plus bas

34. **Giuseppe Verdi** - Opera *Rigoletto*:

La donna e mobile

Bella figlia dell'amore

Chi mai, chi e qui

35. **Giacomo Puccini** - opera *Tosca* (wybór z III aktu)

36. **Mieczysław Karłowicz** - Poemat symfoniczny *Stanisław i Anna Oświecimowie* op. 12