# Lista utworów do słuchania - klasa III wydziału instrumentalnego

## Średniowiecze

1. **Chorał gregoriański** (śpiew sylabiczno-neumatyczny: *Lux aeterna*; śpiew melizmatyczny: *Alleluja*; sekwencja *Dies irae*)
2. **Raimbaut de Vaqueiras** - Pieśń *Kalenda maya*
3. **Perotinus** - Organum *Sederunt principes*
4. Pieśń *In taberna* ze zbioru *Carmina Burana*
5. **Guillaume de Machaut** - *La Messe de Nostre Dame* (Gloria)
6. **Francesco Landini** - Madrygał *Ecco la primavera*
7. **Wincenty z Kielczy** (prawdopodobnie) - Hymn *Gaude Mater Polonia*

## Renesans

8. **Josquin des Prés** - *Missa L'homme armé* (Kyrie i Gloria)
9. **Orlando di Lasso** - Motet *Osculetur me*
10. **Giovanni P. da Palestrina** - *Missa Papae Marcelli* (Sanctus z Benedictus, Agnus Dei)
11. **Giovanni Gabrieli** - *Magnificat* a 33
12. **Clément Jannequin** - Chanson *Le chant des oiseaux*
13. **Orlando Gibbons** - *The Italian Ground*

**John Dowland**

14. Pieśń *Fine Knacks for Ladies*
15. *The Earle of Essex Galiard* (konsort fletów prostych)
16. **Claudio Monteverdi** - Madrygał *Lamento della Ninfa*
17. **Mikołaj z Radomia** - *Magnificat*
18. **Anonim** - *Cracovia civitas* (słowa Stanisław Ciołek)
19. **Wojciech Długoraj** - *Vilanella Polonica* (lutnia)
20. *Szewczyk idzie po ulicy szydełka nosząc* z **Tabulatury Jana z Lublina**

**Wacław z Szamotuł**

*21.* Motet *Ego sum pastor bonus*

22. Pieśń *Już się zmierzcha*

23. **Mikołaj Gomółka** - Psalm 47 *Kleszczmy rękoma*

24. **Mikołaj Zieleński** - *Magnificat*

## Barok

### Arcangelo Corelli

25. *Sonata da chiesa G-dur* op. 1 nr 9

26. *Concerto grosso g-moll* op. 6 nr 8 „*Fatto per la note di Natale”*

27. **Antonio Vivaldi -** *Koncert na flet, obój i fagot F -dur* RV 570 „*Tempesta di mare”* cz. I Allegro

28. **Domenico Scarlatti -** *Sonata E-dur* K 20