Lista utworów do słuchania - klasa II wydziału wokalnego

Barok

1. Claudio Monteverdi – Favola in musica *L'Orfeo:*

Toccata

Dal mio Permesso amato (La Musica)

Lasciate i monti

Ai caso acerbo (La Messagiera)

Possente spirto (Orfeusz)

2. Henry Purcell – Opera *Dydona i Eneasz* (Akt II, scena 1)

Giovanni Battista Pergolesi

3. Opera *La serva Padrona*:

Recytatyw *Or che fatto ti sei*

Aria *A Serpina penserete*

4. Kantata *Stabat Mater (*Duet *Stabat Mater dolorosa*)

5. Jean-Baptiste Lully – Opera *Atys*:

Prolog, Ouverture

Akt I sc. 3 *Allons, allons, accourez tous*

Akt V sc. 7 *Que le malheur d_Atys afflige tout le monde*

6. Arcangelo Corelli - Sonata da chiesa G-dur op. 1 nr 9

George Frideric Handel

7. Oratorium *Mesjasz*:

Ev'ry valley shall be exalted

And he shall purify

The people that walked

For unto as a child is born

Hallelujah

8. Opera *Juliusz Cezar*:

Recytatyw *Vani sono i lamenti*

Aria *Svegliatevi nel core*

Aria *Se pieta di me non senti*

Johann Sebastian Bach:

9. *Msza h-moll* BWV 232:

Gloria in excelsis Deo - Et in terra pax

Laudamus te

Crucifixus

10. *Pasja wg św. Mateusza* BWV 244:

Chór *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen*

Aria *Erbarme dich*

Chór i recytatywy *Sie schrieen aber*

11. Kantata *Wachet auf* BWV 140:

Chór *Wachet auf, ruft uns die Stimme*

Duet *Wann kommst du, mein Heil*

Chorał *Zion hort die Wachter singen*

12. Chorał organowy *Wachet auf* BWV 645

13. *V Koncert brandenburski D-dur* BWV 1050 (cz. I)

14. Bartłomiej Pękiel – *Audite mortales*:

Audite mortales

Quid faciam mi Domine

O vita iste misera

15. Marcin Mielczewski - Koncert kościelny *Deus in nomine Tuo*

16. Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Completorium*:

In te Domine Speravi

Te lucis ante terminum

Nunc dimittis

Okres przedklasyczny i klasycyzm

17. Christoph Willibald Gluck - Opera *Orfeusz i Eurydyka*:

Choeur *Ah dans ce bois*

Récitative *Euridice! Euridice!*

Air *Object de mon amour*

Joseph Haydn

18. *Koncert na trąbkę Es-dur* Hob. VIIe: 1 (cz. III Rondo)

19. Oratorium *Stworzenie świata*:

Im Anfange (Rafael i Uriel)

Und Gott machte das Firmament (Raphael)

Und Gott sprach: Es sammle (Raphael)

Rollend in schaumenden (Raphael)

20. *Kwartet smyczkowy C-dur* op.76 nr 3 *Cesarski*:

cz. II Poco adagio: cantabile

cz. IV Finale. Allegro ma non troppo

21. *Symfonia G-dur* nr 94 „*Z uderzeniem w kocioł"*:

cz. I Adagio cantabile – Vivace assai

cz. II Andante

Wolfgang Amadeus Mozart

22. *Symfonia C-dur* KV 551 „*Jowiszowa"*

23. *Koncert fortepianowy d-moll* KV 466 (cz. I Allegro)

24. Opera *Le nozze di Figaro* KV 492:

Aria *Se vuol ballare* (Figaro)

Aria *Non più andrai* (Figaro)

Duet *Voi che sapete* (Cherubin)

25. Opera *Don Giovanni* KV 527:

Aria *Madamina, il catalogo è questo* (Leporello)

Duettino *Là ci darem la mano* (Zerlina, Don Giovanni)

Finale *Don Giovanni, a cenar teco*

26. Singspiel *Die Zauberflöte* KV 620:

Kwintet *Hm! hm! hm! hm!* (Papageno, Tamino, Trzy Damy)

Es lebe Sarastro, Sarastro lebe

Aria *Der Hölle Rache* (Królowa Nocy)

Seid uns zum zweiten Mal willkommen

27. *Requiem d-moll* KV 426:

Introitus Requiem aeternam

Kyrie

Dies irae

Lacrimosa

Ludwig van Beethoven

28. *V Koncert fortepianowy Es-dur* op. 73 "*Cesarski"*:

cz. I Allegro

cz. II Adagio un poco mosso

29. *III Symfonia Es-dur* op.55 "*Eroica"*

30. *IX Symfonia d-moll* op.125 (cz. IV Presto)

31. *Sonata fortepianowa c-moll* op. 13 „*Patetyczna"* (cz. I Grave - Allegro di molto e con brio)